媒介融合背景下记者如何适应新角色

摘　要：随着时代的发展、社会的进步，信息采集和传播的方式发生了很大变化，传统媒体纷纷探寻与新媒体的融合之路，媒介融合成为传媒业发展的必然趋势。这种新的媒介环境为新闻采编及传播带来了有利的方面，同时埋下了不利的种子。在这种媒介融合背景下，一名合格的记者必须与时俱进，重新定位自己的角色，用新的标准要求自己，成为专业知识硬、综合素质高、新闻触角敏锐的全能型记者，更好地应对媒介融合背景下，新闻采编和传播过程中出现的种种问题。

关键词：媒介融合；记者；时代特点；新角色
中图分类号：G214.2　　文献标识码：A
文章编号：1671-0134（2018）03-119-02　　DOI：10.19483/j.cnki.11-4653/n.2018.03.050

文 / 杨雁军

当今社会正处于科技快速发展的时代，媒介融合的前景已经远远超出人们的想象，广播、电视、手机、互联网等正由以往的各自为政逐渐融合为一体，这不仅打破了媒介间的壁垒，为不同的传媒提供了资源整合的平台，更有利于新闻信息的传播，使人们及时获得最新信息。在这种媒介融合趋势下，记者不得不迎接新的挑战，不断提高自身的媒介素养、专业知识和业务水平，成为媒体融合时代下一名优秀的、为人民服务的新闻人才。

1. 媒介融合的时代特点

媒介融合，是指不同媒介之间的融合，网络与广播、网络与报纸、网络与电视之间的融合都在此范围内。随着信息技术、网络技术的高速发展，媒体之间的界限越来越模糊，媒介技术与内容逐渐融合，媒介形态也出现了变化，各类新媒体陆续登上社会这一大舞台，从而带来了媒介生产方式与生产关系的变化，媒介融合应运而生。可以说，媒介融合是基于新媒介环境下发展的必然趋势，已经成为一种普遍存在的媒介现象，满足了社会大众日益提升的媒介需求。

2. 媒介融合对记者提出的挑战

媒介融合在带给记者采写便利的同时，也对记者提出了新的挑战，给记者的职业生涯带来了危机。

2.1 网络信息真假驳杂

媒介融合背景下，信息呈现出了真假驳杂的现象。如今，任何一个人只要通过互联网，都可以将新闻发布在网上，但其所发布内容的准确性、真实性、可靠性不能确认。这虽然给记者带来了丰富的写作资源，但也带来了虚假的信息，进而给记者的工作带来了困难。

2.2 职业角色和身份模糊

记者是新闻的发布者、传播者以及把关人，有对信息监督、选择的职责。近年来，随着媒介技术的发展与进步，记者的职业定位有所调整，大众频频发出“去职业化”和“去专业化”的声音，以致记者遭遇了前所未有的职业角色危机。一方面，在新媒体技术的支持下，人人都可以成为新闻的传播者，都可以即时地、快速地利用各种传播工具，在网上发布各种信息，这在很大程度上威胁到甚至瓦解了记者的专业身份；另一方面，在互联网技术的支持下，网络信息的发布门槛大大降低，且已经达到实时传递，这大大冲击了记者作为“把关人”的权利。

2.3 记者素养有待提高

媒介融合对记者提出了更高的要求，不仅要求记者具有过硬的专业知识、较高的业务水平、较强的新闻敏锐性，还要求他们掌握多种多媒体技能，成为全能型的记者。但从整体来看，现阶段的记者并未达到这一要求，尤其是记者的新闻编辑思路陈旧，没有跟上技术形态的变化。另外，网络新闻报道形式比较单一，缺少与用户的互动，还需要记者在实践中积极感知与探寻新的思路与方法。

3. 媒介融合背景下记者如何适应新角色

在网络技术、信息技术高速发展的今天，新闻传播的形式发生了很大的变化，同时，记者的角色也发生了改变，其身份更为多样化。这就要求记者不仅要适应新闻写作、报道手段的新变化，掌握并运用新的技术，还要更新观念，重新定位，适应自己的新角色。只有这样，才能在媒介融合背景下做出优质新闻。

3.1 更新观念，跟上时代发展的步伐

今天，媒介融合的步伐正在加快，传统媒体向多元化、网络化发展已是大势所趋。作为新闻的发布者和传播者，记者必须摆脱传统媒体思维，更新观念，调整工作方式，努力适应新媒体时代。首先，记者要接受互联网思维，适应新媒体平等交流、互动传播的特点。21 世纪，互联网技术发展迅速，QQ、微信、微博等新媒体的出现，使人们的交流方式发生了很大的变化，通过这些新兴媒体，人们可以更好地互动交流。在这种情况下，记者要以新媒体为载体，充分发挥新媒体的优势，实现与社会大众的平等交流与互动。其次，树立用户观念，改变过去媒体单项传播的方式。在网络技术发达的今天，普通人和记者都具有了传者和受者的双重身份，普通人有了发布消息的机会和渠道，记者不再是单纯的消息发布者和传播者，实际上也成了信息的接收者，他们会从网上庞杂

的信息中甄别、筛选有用信息，进而写出高质量的新闻稿件。再次，要注重用户体验，满足多样化、个性化的信息需求。21 世纪，人们关注的方面越来越多，对新闻消息的需求也越来越多样化，记者必须从人们的实际出发，有针对性地写出不同的新闻稿件，满足人们的不同需求。

3.2 善于思考，敢于创新

新旧媒体的融合，加快了信息的传输快捷化，同时导致了信息的泛滥。网络上内容雷同的新闻多不胜数，这显然不可能吸引社会大众的目光。实际上，社会上每天有很多新鲜事，这些新鲜事都可以作为新闻素材，就看记者能不能从一个新的角度去记录、去报道。具体来说，在确保新闻真实性、准确性、可靠性的基础上，记者要眼观六路、耳听八方，从社会生活中找出具有价值的新闻，并敢于创新，利用文字、声音、影像资料等多样化方式对新闻素材进行记录、编辑和传播，对数量众多的有益新闻素材进行筛选、加工和整合，对新闻事件进行多角度、全方位的报道，从而为社会大众提供更加丰富、更具吸引力和影响力的新闻力作。

3.3 转变身份，重新定位自身角色

随着媒介的融合，新闻的传播形式和途径越来越多样化，记者不再是单纯的新闻发布者和传播者，身份变得越来越多样化。对此，记者必须有一个清晰的认识，在未来的职业生涯中重新定位自己的角色。首先，由信息的发布者拓展为信息的辨别者。在媒介融合背景下，信息呈几何倍数增长，原先由记者进行的新闻调查、报道，现在普通人通过电脑、手机可以随时、随地完成，导致信息大量涌现。这虽然确保了资讯的及时性，但对资讯的正确性及客观性是一个巨大考验。因为这些信息的真假没法辨别，在转发过程中还可能经过了主观的改动，这样的信息一经传播，常常会给社会带来不可预知的后果。这时候就需要记者从信息的发布者变为信息的辨别者，对海量的信息进行分类、辨别，从而把值得传播的、有价值的信息及时传递给社会大众。其次，从信息的传播者拓展为信息的解读者。在海量信息时代，社会大众不再满足于只知道事实真相，他们还想知道藏在新闻背后的故事，这就需要记者成为信息的解读者，就某个新闻进行深入的分析，通过抽丝剥茧、层层推进，将事物的本质和问题的症结暴露在社会大众面前，让他们了解新闻背后的东西。再次，从历史记录者拓展到议程设置者。记者是历史记录者，记录着社会上发生的大事小情。随着媒介的融合，记者的这一身份发生了改变，从历史记录者变为了议程设置者，从如镜子一般对简单的事实反映、陈述变成了根据社会现实有意识地取舍设置传播的导向，从而把思想意识传递给了社会大众，完成对时代思想的塑造。

3.4 不断学习，形成较高的素养与能力

今天，在媒体融合的大背景下，以往控制着传播渠道的新闻媒体不再是唯一的信息创作者、发布者和传播者，每个人都有可能成为消息源，但“内容为王”的法则依旧未变，这就对记者的素质和能力提出了更高的要求。首先，要强化专业知识。在媒介融合的时代背景下，广播电视记者的服务对象由原先的一个变为了多个，可能需要同时为报纸、电视、广播、网络等媒体工作。这种情况下，如果记者的专业知识不过硬，就不可能完成自己的工作。因此，记者必须不断学习，丰富自己的专业知识。一方面，记者要熟悉现代新闻传播手段，熟练应用各种多媒体设备，通过不同的平台发布新闻，为社会大众提供有用信息；另一方面，记者要加强有关新闻采编方面的学习，掌握采访技巧，同时对所采访领域有所了解和认识，具备相当的专业知识，提高在纷杂环境下的信息鉴别和筛选能力。其次，要具有极强的新闻敏感性。每个新闻从业人员尤其是记者都应该具有新闻敏感性。在媒介融合的今天，要想从海量的信息中发现具有价值的新闻，记者离不开对新闻的敏感。记者只有具有极强的新闻敏感性，才能对一些重要场景和画面做出判断，把它摄录下来，才能挖掘出新闻，及时将信息传递给社会大众。再次，树立全球意识。当今世界，网络传播打破了时间和空间的限制，成为另一种“全球化”，加之我国对外交流日益增多，记者在许多场合都能接触到外国人士。因此，记者要树立全球意识，掌握一门或多门外语，以更好地进行采访、交流、写作等新闻报道活动。此外，还要具有良好的职业道德。新闻传播和社会良性互动的关键在于记者的职业道德。当今社会信息泛滥，如果记者缺少职业道德，随意发布、传播虚假新闻，不利于社会大众得知事实真相，甚至可能造成社会混乱。因此，记者一定要有良好的职业道德，坚守新闻专业主义精神，本着人性化的报道要求，为社会大众传递准确、真实的信息。

结语

在媒介融合背景下，记者有了信息的发布者、传播者、辨别者、解读者等多重身份，为了适应这些角色，必须成为全能型的新闻人才，生产和制作出满足不同受众需求的有差异性的新闻产品，为社会大众提供更有针对性的内容服务。媒

参考文献

[1] 穆静．媒介融合给记者带来的利弊 [J]. 新闻世界，2010(7)：222-223.

[2] 张天潇．浅议媒介融合后记者如何适应新角色 [J]. 新西部：中旬·理论，2012（10）：164.

[3] 扈楠．媒介融合时代新闻记者的媒介素养再造 [J]. 传媒观察，2011（7）：29-31.

[4] 郭伟．新媒体环境下职业记者的媒介角色认知 [J]. 今传媒，2015（5）：120-121.

[5] 陈玉霞，新媒体环境下记者角色地位的转变 [J]. 新闻前哨，2010（1）：31-33.

（作者单位：保山市广播电视台）